

Limburgs best bewaarde geheim

“Iedereen heeft verlangens”

(DOOR VERA FELTGES)

HORN - Hij wordt door muziekkenners in één adem genoemd met Boudewijn de Groot, Herman van Veen en Stef Bos. Het grote publiek moet hem echter nog ontdekken: singer-songwriter Jos Hol uit Horn. Met zijn tweede cd en theatershow 'Verlange' hoopt hij daar verandering in te gaan brengen.

Limburgs best bewaarde geheim, zoals hij door muziekprofessionals in het westen van het land wordt genoemd, is de status van muziek maken voor de hobby inmiddels al lang voorbij. Jos: “Iedereen heeft verlangens, dat is de rode draad door de cd en de theatervoorstelling. Hiermee hoop ik eindelijk door te dringen in de rest van Nederland. Ik ben blij met het resultaat en geloof er zelf heel sterk in. Door de recensies die de cd heeft gekregen voel ik me daarin ook gesteund door de kenners.”

Een nummer één notering in de Limbo top 10 is daarvan een vaststaand bewijs.

Laatbloeier

Jos Hol is, vergeleken met voornoemde grootheden uit de Nederlandse popmuziek, een laatbloeier. Zijn eerste cd, die hij uit pure passie en als cadeau voor zijn 50e verjaardag voor zichzelf en directe omgeving in eigen beheer opnam, was een doorslaand succes en vond zijn weg vrijwel direct naar alle provinciale radiostations. Niet in de laatste plaats doordat zijn teksten in het Limburgs dialect worden gezongen. Toch is Jos hiermee niet in het streektal muziekhokje te plaatsen. Allesbehalve! Waar Limburgse muziek toch vaak clichématig in de feesthoek wordt geplaatst, weet Jos een perfecte balans te vinden tussen popmuziek en zijn moerstaal. Inmiddels is zijn muziek ook in de rest van Nederland niet onopgemerkt gebleven. Radio 2 en 6 draaien zijn nummers zeer regelmatig, waarbij de bekende Nederlandse dj Hans Schiffers zijn enthousiasme voor Jos' muziek niet onder stoelen of banken steekt.

Meer

De van geboorte oorspronkelijke Venlonaar laat het allemaal over zich heen komen, maar heeft de smaak van muziek maken nu wel flink te pakken. “Ik wil meer,” laat hij onomwonden weten. “Veel meer zelfs. Die eerste cd was vooral voor mezelf en mijn directe omgeving. Met de tweede ‘Verlange’ laat ik, naar mijn mening, horen dat er nog veel meer schuilt in mij. Ik werk bewust met uitsluitend professionele muzikanten. Daarmee garandeer ik kwaliteit. Toch vergt het behoorlijk veel geduld en investering om door te dringen tot de grote massa. Als ik heel eerlijk ben, interesseert me die hele wereld erom heen



Singer-songwriter Jos Hol. Foto Nadia ten Wolde

ook helemaal niets. Ik volg bewust mijn eigen pad. Het gaat mij puur om de inhoud; liedjes schrijven, optreden en mensen met mijn muziek raken. Wat dat betreft past die theatershow perfect bij mij; dichtbij het publiek. Dat kleine, intieme, daar hou ik van. Al zou ik het natuurlijk ook fantastisch vinden om op het podium van een groot festival te staan,” merkt hij breed lachend op. Ook daar lenen nummers uit het veelzijdige repertoire van Jos zich perfect voor.

Positief

Hij schuwt in zijn nummers geen zware thema's zoals verdriet, pijn, afscheid en de dood. “Deze zijn onlosmakelijk verbonden met het leven. Mensen herkennen zichzelf er vaak in. Zelf sta ik positief in het leven, met veel humor. Ook dat hoor je natuurlijk terug in de liedjes en de theatershow. Een dag niet gelachen is immers een dag niet geleefd.”

Geluk

Inmiddels wordt gezocht naar contacten in België en staat er een bijzondere voorstelling in samenwerking met Toneelgroep Maastricht in de steigers. “Ik zong op een feestje, waar ik na afloop door de regisseur van de toneelgroep werd aangesproken. Hij had mij, jaren geleden, gezien tijdens de PassieSpelen in Tegelen waar ik destijds de hoofd-

rol mocht vertolken. Hij wilde graag een keer met mij werken. Samen met een gevierde professionele Nederlandse actrice (wier naam nog even geheim moet blijven, red.) ga ik met een voorstelling door heel Nederland optreden. Hoe geweldig is dat? Op de een of andere manier komt dit, net als de muziek enkele jaren geleden, weer op mijn pad. Ik zal ook nooit vergeten wat iemand ooit tegen me zei: ‘let op waar je voor bidt, misschien komt het uit’. Zou het zo zijn? Voor mijn geluk heb ik dit niet nodig. Ik ben wat betreft mijn vrouw, gezin, familie en vrienden een zeer gelukkig man. Maar de muziek maakt daar zeker een heel belangrijk deel van uit.”

Hij vervolgt: “Niemand neemt me dit nog af. En die vergelijking met Boudewijn, Herman of Stef? Als ik al in hun schaduw zou mogen meedoen.... Ik hoef mezelf in ieder geval nooit te verwijten dat ik er niet voor gegaan ben.”

Kaarten premièrevoorstelling

Op zaterdag 17 maart beleeft Jos de première met zijn theatershow ‘Verlange’ in Theater De Bombardon, St. Antoniusstraat 2 in Heythuysen. De voorstelling begint om 20.30 uur en kaarten (10,- euro) zijn verkrijgbaar via www.ccde-zaal.nl. Vervolgens zal ‘Verlange’ spelen in Weert, Otersum en Venlo. Meer info: www.joshol.com