

Debuut cd singer-songwriter Jos Hol

“De cd was een cadeautje voor mezelf, maar is nu al zóveel meer”

(door Vera Feltges)

Horn - Onlangs lanceerde Jos Hol zijn eerste cd 'Onderhuids'. Een cd boordevol levenservaring en emotie, gegoten in een jasje van popmuziek. Een absolute aanrader voor iedereen die geniet van kippenvelmomenten.

Mijn collega John Hölsgens van het Zondagsnieuws ging mij enkele weken geleden al voor en schreef een prachtig uitgebreid artikel. Met knikkende knieën reisde ik vervolgens onlangs af naar Horn met als enige gedachte: “Wat kan ik daar überhaupt nog aan toevoegen?” Maar de nieuwsgierigheid overwon. En maar goed ook.

Op de achtergrond van ons gesprek klinkt zijn debuut cd 'Onderhuids'. Met één oor luister ik naar Jos en met het andere naar zijn muziek: dialect popsongs. Jos: “Ik sta dicht bij m'n eigen gevoel en dat kan ik nu eenmaal het beste overbrengen in mijn eigen dialect.”

Levenservaring

Zijn 50e verjaardag, nu bijna twee jaar geleden, was een duidelijk keerpunt. Nadat hij een Martin gitaar van zijn vrouw Ine cadeau kreeg, kwam daarmee ook z'n eerste liefde, de muziek, terug op z'n pad. “Het maken van een cd was een langgekoesterde droom. Nadat ik die gitaar kreeg ben ik eigenlijk gewoon begonnen, zonder concrete plannen. De nummers voor 'Onderhuids' zijn vanzelf ontstaan. Ik ben er niet bewust voor gaan zitten, maar heb de teksten en akkoorden gewoon op me af laten komen. Ik liep een keer met mijn vrouw door de stad toen ik plotseling een melodie in mijn hoofd kreeg. Bang om die te vergeten, heb ik 'm via mijn telefoon ingezongen op de voicemail van mijn vrouw. Ja, midden in de stad,” lacht hij. “En zo ging het ook met teksten. Soms kwam er een zin of woord voorbij dat ik gewoon op moest schrijven. De teksten staan allemaal heel dicht bij me. Ze zijn geput uit eigen levenservaring. Het is niet mijn bedoeling om een bodschap uit te dragen. Ik wil hiermee alleen mijn ervaringen delen.”

Aparte wereld

En nu staat alles op schijf. De eerste recensies zijn werkelijk lovend. En als je het mij vraagt, niet meer dan terecht. “Er zijn zelfs al vergelijkingen gemaakt met gevestigde grote namen. En dat terwijl ik pas net kom kijken! Wel lachen hè. Het is echt een



Jos Hol (Foto Sjaak Vaessen).

droom,” glimlacht hij. “De platenmaatschappij die zich over mij heeft ontfermd gaat me vijf jaar volgen en wil me in heel Nederland gaan promoten.

Ze hebben er veel vertrouwen in. Ik heb het gevoel in een hele aparte wereld terecht te zijn gekomen, maar laat het maar gewoon over me heen komen. Het is echt genieten. Zolang ik maar de vrijheid heb om mijn eigen weg te gaan, vind ik het best. Ik zie het wel zitten om hierin verder te gaan, maar dan wel binnen de kaders. Het moet leuk blijven. Ik zou nooit of nimmer mijn ziel verkopen.

De muziek moet gewoon passen en voor mezelf voelt dit goed. Dat vind ik ook zo mooi aan deze cd; het staat heel dicht bij me. Mijn hele ziel en zaligheid zit erin. Aan de ene kant zijn de nummers heel expressief, maar aan de andere kant juist ook heel breekbaar en klein.”

Rasmuzikanten

Jos roemt zijn muziekcollega's die het instrumentarium voor hun rekening hebben genomen. “Ik heb hulp gehad van gerenommeerde muzikanten zoals BJ Baartmans, Mike Roelofs en Sjoerd van Bommel. Dankzij hen was het nooit zo compleet geworden. Het zijn rasmuzikanten met een enorm muzikaal gevoel. Ik wilde ook heel graag een paar nummers met strijkinstrumenten doen. Nu staan er maar liefst zes nummers met strijkers op. Schitterend.”

Geluk

Jos' eigen leven is allesbehalve over rozen gegaan. Dit komt ook terug in de teksten die hij schreef voor 'Onderhuids'. Inmiddels heeft hij in Horn zijn draai helemaal gevonden. “Ik ben zielsgelukkig met mijn huidige leven. Terwijl de meeste muzikanten juist veel ellende nodig hebben om tot resultaten te komen, zoek ik het juist in het geluk. En dat geluk heb ik voornamelijk te danken aan mijn vrouw en gezin. De cd was eigenlijk bedoeld als cadeautje voor mezelf, maar is nu al zóveel meer.”

Puur

Geprikkeld door de muziek op de achtergrond en zijn verhaal, zoek ik thuis op zijn website www.joshol.com de teksten op. Ze zijn net als Jos zelf: puur, toegankelijk en herkenbaar. Zou ik het voorrecht hebben gehad om de nieuwe ontdekking van Nederland te hebben gesproken? Ik ben dan wel geen muziekkenner, maar heb wel de overtuiging dat dit absoluut nog niet het laatste is wat Limbuut, en misschien ook Nederland, van Jos Hol heeft gehoord. Momenteel is hij weer druk doende met nieuwe nummers schrijven, optredens regelen en de cd promoten. “Ik zou het liefste alles in eigen hand houden, maar zal nu toch moeten leren om dingen los te laten. Het is wel vreemd om het product 'Jos Hol' te moeten verkopen.” En verder? “Wat mij betreft ligt de toekomst helemaal open.”